

BADUME'S BAND / SELAMNESH ZEMENE
ALE GENA - ETHIOPIA
- Nouvel Album -
! Nouveau spectacle !

Nouvelle formation !

Le **Badume's Band** n'est pas une énième formation débarquant dans le paysage des groupes d'ethio-jazz / groove. A l'instar d'un Jim Jarmush qui avait remis au goût du jour la musique éthiopienne à travers la bande originale de Broken flowers, le Badume's Band revisite depuis 2005 l'âge d'or de cette musique avec une maestria jubilatoire et recrée l'atmosphère de l'Addis-Abeba des années 60 et 70, lorsque la capitale africaine tourbillonnait au son du twist, de la soul et du rhythm'n'blues. En 2007, lors d'un voyage en Ethiopie, les bretons font la connaissance de la légende vivante **Mahmoud Ahmed**. Cette rencontre est déterminante. Pendant plus de 3 ans, ils vont l'accompagner sur les plus grandes scènes internationales, en compagnie de **Alémayèhu Eshété**, autre star éthiopienne des 70's, dans la tournée ETHIOPIQUES !

Aujourd'hui, suite à la retraite américaine de Mahmoud Ahmed, ils reviennent dans un projet plus personnel avec un tout nouveau répertoire concocté avec la chanteuse **Selamnesh Zéméné***, étoile montante de la capitale éthiopienne et la danseuse **Zenash Tsegaye**. Ils empruntent aux standards 70's (« oldies » et « goldies ») comme Tezeta, Mela Mela... et aux pépites du patrimoine ancien éthiopien, mais aussi à un répertoire plus moderne influencé par les origines azmari de la jeune Selamnesh.



*Selamnesh Zéméné et Zenash Tsegaye appartiennent à la communauté nomade Azmari de la région de Gondar. C'est à Addis Abeba au club Fendika, azmari-bet dirigé par le danseur Melaku Belay qu'elles font aujourd'hui carrière et se font repérer pour participer à des premiers concerts en France au Festival Africolor puis récemment au Festival Souti busura à Zanzibar et en tournée aux USA. Avec Zena Bel, le tube de son album sorti en 2010, Selamnesh a fait chanter et danser le tout Addis. Avec le Badume's Band (**voir le documentaire 10' sur le CD**), elle trouve aujourd'hui l'orchestration idéale pour poser sa voix vibrante et rappeler que les femmes ont aussi leur place dans la musique éthiopienne.

Concerts

27/01/2012 : Olympic Cafe - **Paris**
28/01/2012 : Toukoul - **Bruxelles**
29/01/2012 : Cercle des Voyageurs - **Bruxelles**
02/02/2012 : UBU - **Rennes**
03/02/2012 : Espace Culturel « An dour meur » - **Plestin Les Grèves**
04/02/2012 : Salle Polyvalente - **Saint Nolf**
05/02/2012 : La Citrouille - **Saint Brieuc**
10/02/2012 : Le Violon Dingue - **Nantes**
11/02/2012 : Run Ar Puns - **Châteaulin**
31/03/2012 : **SÉLECTION BABEL MED 2012** - **Marseille**

Innacor Records & Booking

3 rue des Milad, 56630 Langonnet

T: 02 97 23 82 82

M: innacor@wanadoo.fr

Label Manager : Bertrand Dupont // Presse : Manon Fouquet

Diffusion - partenariat : Yorrick Benoist - RUN PRODUCTIONS



Nouvel album !
ALE GENA - ETHIOPIA
SORTIE 7/11/11

10 titres / 1 vidéo 10'

livret 8 pages

Innacor / L'Autre Distribution

www.innacor.com

Références scéniques

2010-2009 : Tournée **ETHIOPIQUES !** avec Mahmoud Ahmed et Alémayéhu Eshété et Eric Menneteau : Womad (Australie et Nouvelle Zélande) / Festivals de Ljubljana / Mawazine (Rabat) / Musiques Metisses (Angoulême) / Les eurokéennes (Belfort) / Bout du Monde (Crozon) / Escales (St Nazaire) / Festival d'été de Québec / Ottawa / Rotterdam / Nantes / Genève...

2008 : Festival Banlieues Bleues / Festival Ollin Kan Mexico / Festival Fiest'À Sète / Festival Les Nuits Européennes (Strasbourg) / Afrika Festival Hertme (NL) / Oslo World Music Festival (NOR) / Selam Africam Festival (SWE) / Festival Ti Piment (Nancy)...

2007 : Festival Africolor / Transmusicales de Rennes + Tournée des Trans / La Cigale (Paris) / RASA-Utrecht (NL) / Zuiderpershuis-Anvers (BL) / Bimhuis - Amsterdam (NL) / La Carène (Brest)....

Discographie

Avec le chanteur Eric Menneteau

«**Quelemewa**», EP 4 titres inédits , 2010 (Innacor)

Disponible uniquement sur les plateformes de téléchargement

«**Addis Kan** », Album, 2007 (Innacor / L'Autre Distribution)

Sons et vidéos sur www.innacor.com

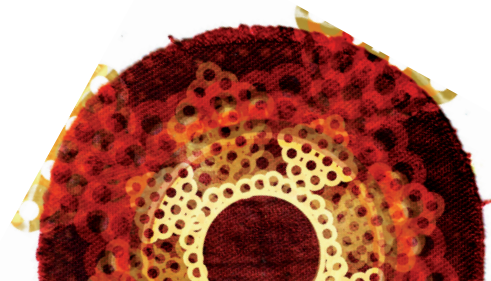
DVD «Ethiopiennes live !», 2010, avec Mahmoud Ahmed / Alémayéhu Eshété et le Badume's Band
16 titres - 90 ' - Enregistré à Fiest' À Sète en août 2008

Extraits presse des albums passés

«La basse slappe, les cuivres roulent, la rythmique tourne fermement, on comprend cette soul africaine dans Addis kan, leur album sorti chez Innacor, le formidable label du formidable Erik Marchand. Et ça raconte bien autre chose qu'un jeu de folklores et d'emprunts, mais plutôt la recherche d'une vibration intérieure et hétérogène en même temps.» Bertrand Dicale, Le Figaro

«Le Badume's Band c'est d'abord une des meilleures surprises de l'édition d'africolor. Un concert aussi classe et épatant qu'un danseur de twist sur la piste d'un club d'Addis Abeba dans les années 60...» Philippe Conrath – Directeur Festival Africolor.

«Dans les années 1960, Morvan Lebesque, journaliste au Canard Enchaîné, se demandait dans un retentissant essai : Comment peut-on être breton ? (Seuil). Aujourd'hui, on pourrait répondre à cette question en évoquant le Badume's Band, un groupe de musiciens bretons formés au répertoire traditionnel, qui se sont intéressés à la musique éthiopienne avant d'accompagner les grands maîtres du groove éthiopien sur les scènes internationales.» Yann Plougatsel, Le Monde Magazine



Extraits presse à propos de "ALE GENA ETHIOPIA"

Le Monde Magazine, août 2011

«Dans les années 1960, Morvan Lebesque, journaliste au Canard Enchaîné, se demandait dans un retentissant essai : Comment peut-on être breton ? (Seuil). Aujourd'hui, on pourrait répondre à cette question en évoquant le Badume's Band, un groupe de musiciens bretons formés au répertoire traditionnel, qui se sont intéressés à la musique éthiopienne avant d'accompagner les grands maîtres du groove éthiopien sur les scènes internationales». Yann Plougastel

Mondomix n° 48 (nov-déc 2011)

5/5

«Dès 2005, ce collectif de sonnants bretons a été parmi les précurseurs de cette génération de musiciens occidentaux qui s'est emparée du patrimoine musical éthiopien des années 60 et 70, pour en faire un des métissages les plus prisés du public occidental. **Transformé en backing band innovant du roi Mahmoud Ahmed, le Badume's Band a acquis une pleine légitimité à reprendre les bases du swing d'Addis Abeba pour le faire évoluer.** Pour ce second album, il fait équipe avec la puissante chanteuse azmarie Selamnesh Zemene, qui, entre interprétations rajeunies de classiques (Mela Mela, Tezeta) et nouvelles compositions inspirées, reprend dignement le flambeau brûlant de ses grands aînés. **Moderniste par la forme et respectueux sur le fond, Ale Gena Ethiopia fait d'ores et déjà figure de joyau de ce mouvement revivaliste.**» Benjamin Minimum

Bretagne Magazine n°63 (janv-fév 2012)

«Le caravansérail sonore du catalogue Innacor ne cesse de s'enrichir de nouveaux parfums, épices et couleurs. Une nouvelle preuve vibrante avec ce deuxième opus du Badume's band, un orchestre tropical breton qui invite ici Selamnesh Zéméné, charismatique princesse de la chanson éthiopienne. **Cette soul armoricaine cuivrée, aux volutes d'Orient, est un bonheur.**» Grégoire Lablatte

Le Progrès nov 2011

«Originaire du Centre-Bretagne, le Badume's Band est devenu une référence incontournable en matière d'Éthio-jazz, accompagnant régulièrement, depuis 2007, Mahmoud Ahmed et Alémayèhu Eshété, deux légendes vivantes de la musique éthiopienne. Après Addis Kan, un premier album remarquable, le groupe est aujourd'hui de retour avec un nouveau projet intitulé Ale Gena-Ethiopia, réalisé en compagnie de la chanteuse Selamnesh Zéméné. Comptant parmi les plus belles voix de son pays, cette dernière a trouvé, avec le Badume's Band, les compagnons de route idéaux pour donner corps à son univers artistique. En résulte un disque somptueux qui, oscillant entre musique traditionnelle et influences des années 70, se révèle d'une modernité époustouflante. Tantôt entraînants et dansants (le titre Ale Gena), tantôt proches de la transe, mais toujours empreints de groove africain, **les dix morceaux rassemblés ici sont fantastiques et font de Ale Gena-Ethiopia l'un des disques majeurs de cette fin d'année.** Erwan Bargain

FolkRoots, janv 2012 (Angleterre)

«When you hear Badume's Band, you might not guess that the musicians being acclaimed even in Addis for this fantastic version of 'golden era' Ethiopian music are- breton! Plus the great voice of Ethiopian singer Selamnesh Zemene»

Le Cri de l'Ormeau, déc 2011

Quand Badume's Band change de chanteur, c'est un peu comme quand Joe Strummer remplace Shane MacGowan dans les Pogues, c'est toujours aussi tonitruant ! Mais rien à voir ici avec du rock irlandais, même si Badume's Band est issu d'une région celtique, c'est d'un peu plus au sud que nous vient la musique du groupe breton : d'Éthiopie. Auparavant, à la barre de ce navire Ethio-groove, nous avions Éric Menneteau, chanteur traditionnel breton qui s'époumonait en amharique, langue officielle éthiopienne, sans avoir à rougir... loin de là ! Ce dernier étant reparti vers d'autres horizons, c'est la chanteuse azmari Selamnesh Zéméné, figure montante d'Addis Abeba, qui transcende dorénavant de sa voix puissante le groove toujours aussi bon du Badume's Band. Pour ceux qui doutent encore que des petits beurres bretons peuvent avoir le groove africain dans la peau, précisons juste que le combo a par ailleurs accompagné les deux maîtres du groove éthiopien, Mahmoud Ahmed et Alèmayèhu Eshété. A l'instar de leurs homologues masculins, Selamnesh Zéméné, avec entre autres Eténèsh Wassié, est assurément l'une des grandes voix d'Éthiopie. Merci au Badume's Band d'amener ces artistes et cette musique à nos oreilles

Blog 'Stern des westends' (Allemagne)

«Missing on buda musique's compilation is badume's band, one of the most accomplished foreign interpreters of ethiopian music. In contrast to the majority of the 'ethiopiennes'-scene badume's band are neither **aiming for a pure retro-sound** nor for a radical modernisation of the ethio sound. Instead badume's band is specialised in playing modern ethiopian popmusic without much difference to domestic musicians and in this regard has already gained the respect of ethiopian legends like mahmed ahmoud and alemayehu eshete. On their current album 'ale gena ethiopia' with singer selamnesh zemene the band demonstrate how great ethiopian music can sound when handmade - while the majority of current ethiopian pop alas consists of cheap digital productions. **'ale gena ethiopia' is rounded off by influences of seventies-funk, desert blues and world jazz which all the more showcase the class of badume's band.**»

Mathias Hell

Et aussi...

Sélection France Bleu Breiz Izel, novembre 2011

Sélection 'Mondomix m'aime'

Sélection Best Of 2011 , Radio Nacional de España, Émission Mundofonias

Sélection Espoirs 2012, Web Radio Groovalizacion

Sélection FRoots, compilation janvier 2011

Chronique dans Canal+ d'Afrique, émission du 12/12/11